

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Сергеихинская средняя общеобразовательная школа**

***Методическая листовка!***

**«Что такое мини-музей?**

**Принципы организации мини-музеев»**

Что такое мини-музей? Во-первых, «мини» говорит о том, что музей занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть холла, классного кабинета, коридора, актового зала. Во-вторых, он создан для учащихся класса и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Важно, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы учителя, детей и их семей. Организация мини-музея, посвященного определенному предмету, объекту природы или явлению, способствует использование метода системного похода.

**Цели мини-музея:**

1.Реализация направления «Музейная педагогика».

2.Обогащение предметно-развивающей среды ОУ.

3.Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

4.Формирование у школьников представлений о музее.

5.Расширение кругозора школьников.

6.Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

7.Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

8.Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

9.Развитие творческого и логического мышления и воображения.

10.Формирование активной жизненной позиции.



**Принципы организации мини-музея:**

**Принцип интеграции.** Содержание мини-музея, как правило, позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой.

**Принципы деятельности и интерактивности.** Дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее.

**Принцип научности.** Экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.

**Принцип природосообразности.** При организации мини-музеев необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста.

**Принцип культуросообразности.** Приобщение к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к другим людям и к себе).

**Принцип гуманизации.** Мини-музей ориентирован на создание условий для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности и индивидуально-ориентированный подход в образовании.

**Принципы динамичности и вариативности.** Мини-музей периодически меняется: по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности и т.д. Одни экспонаты можно убирать, другие - добавлять.

**Принцип разнообразия.** Независимо от темы мини-музея, его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам. Экспонаты мини-музеев отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

**Принцип экологичности**. Важно, чтобы в экспозиции преобладали экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения.

 **Принцип безопасности**. Оформление мини-музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника. Он должен свободно доставать до любого уголка мини-музея.

**Принцип креативности.** Этот принцип проявляется в содержании, в оформлении мини-музея, в поддержке творчества детей и взрослых.

**Принцип непрерывности.** Мини-музей является частью образовательного пространства, самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику экскурсий, прогулок, праздников.

**Принцип партнерства.**Мини-музей является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того, мини-музей дает возможность наладить контакты с социумом.