

*Внедряя музейную педагогику в разделы художественно-эстетического развития детей, мы видим, что она побуждает детей активно и творчески мыслить, поддерживает интерес к занятиям, создает положительно-эмоциональное состояние детей, способствует развитию эстетического вкуса, формированию*

*музыкальных и художественных предпосылок, на основе которых рождается творческая личность.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сергеихинская средняя общеобразовательная школа**



**Музейная педагогика** – как средство познавательно – исследовательской активности

**Информационный бюллетень**

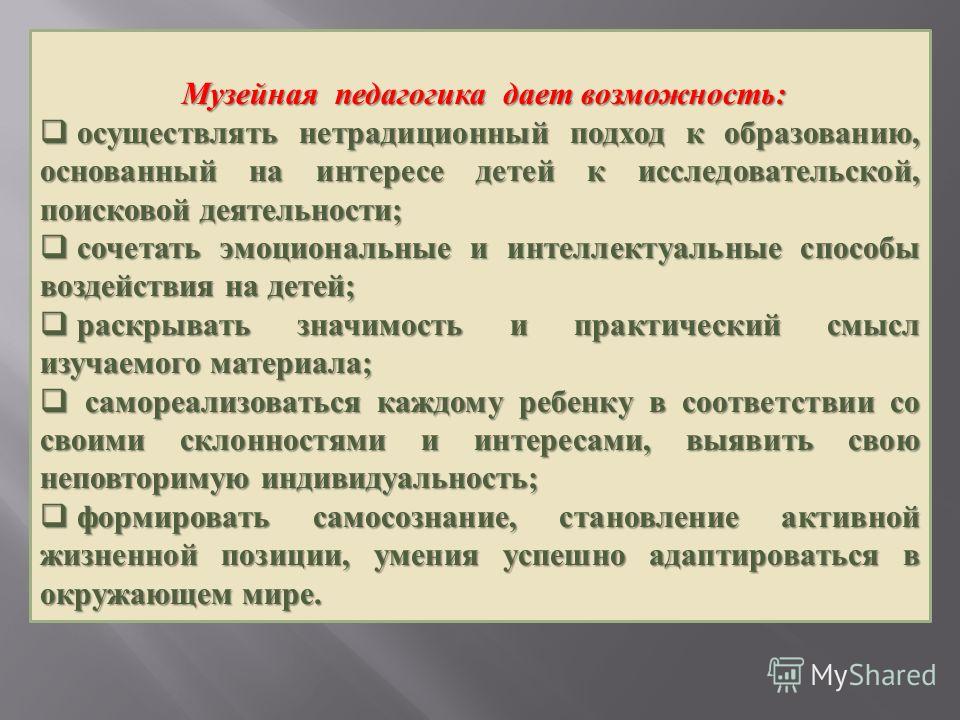
**д. Лубенцы, 2021**

 *“Если путь твой к познанию мира ведет,  
 Как бы ни был он долог и труден, - вперед!”.  
 А. Фирдоуси.*

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, а ***музейная педагогика*** со своими методами и средствами способна усилить воздействие музея на любознательную душу ребенка.

**Музейная педагогика** – это молодая отрасль педагогической науки, тесно связанная с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение; это область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

**Основной целью музейной педагогики является** приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.



**Методы музейной педагогики:**

- поисково-исследовательский;

- театрализации;

- использование ассоциативных связей, игровых ситуаций;

- практического манипулирования с предметами.

