**Подготовка музейного урока**

1. Подготовка музейного урока начинается с определения и разработки его темы. При выборе темы и определении цели и задач музейного урока следует иметь в виду, для какой аудитории будет проводиться урок.На этом этапе работа проходит в двух направлениях:

1) изучение источников и литературы (сделать необходимые выписки, составить библиографию и картотеку).

2) изучение экспозиции музея, фондовых коллекций, в первую очередь, музейных предметов (познакомиться с научными описаниями музейного предмета).

Подбор предметов для проведения музейного урока является одним из самых сложных и ответственных этапов при его подготовке:во-первых, именно от наличия конкретных экспонатов, их подбора, зависит во многом содержание занятия, характерное разделение выбранной темы на подтемы; во-вторых, выразительность и привлекательность предметов помогают насытить встречу впечатлениями,эмоциями.При подборе экспонатов желательно подходить не только с позиций их исторической значимости, но и с позиций узнаваемости предметов,Момент узнавания детьми предметов - важное и радостное событие для ребенка, это его как бы собственное «открытие», что влияет на эмоциональный настрой, и как следствие - значительно повышает эффективность занятий.Предметы для занятий желательно отбирать еще и с учетом возможности брать их в руки, рассматривать, ощупывать, приводить в действие (например, завести и прослушать).

2. Следующий этап подготовки - составление плана-конспекта музейного урока. В нем раскрываются цели, основные задачи, возрастная категория музейной аудитории, время проведения музейного урока, оборудование и материалы (состав демонстрируемых экспонатов, состав дополнительных материалов) словарь новых терминов, содержание текста (вводная часть, основная, заключительная), методы и приемы проведения музейного урока.Содержание урока надо разбивать на несколько сравнительно небольших и самостоятельных разделов, сюжетов. В этом случае детям легче удержать внимание на конкретной теме, они лучше запоминают содержание занятия.Вводя в содержание занятий новые понятия, слова, их смысл следует раскрывать на хорошо знакомых уже детям понятиях, в зависимости от возрастных особенностей.

3.Очень важно в заключение закрепить изученный материал путем повторения и обобщения: беседы, игры, викторины, народных загадок, тестов, кроссвордов, чайнвордов и т.д.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сергеихинская средняя общеобразовательная школа**



Сущность и подготовка

музейного урока, занятия

**Методический бюллетень**

**д. Лубенцы, 2021**

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время можно назвать музейные уроки. В корне отличающийся от школьных занятий и экскурсий музейный урок является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как сам по себе музейный урок отличается от традиционного урока.

**Музейный урок — *это урок в музее или с использованием переносной музейной выставки, с применением интерактивных технологий.***

На музейных уроках используются **методы** создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность.

   C**музейного** **урока** начинается обучение навыкам исследовательской работы, которая строится по законам проведения научного исследования. Технология таких уроков ориентирована на развитие умений:

- определять цели и задачи исследования, его предмета;

- самостоятельного поиска литературы и её конспектирования;

- анализа и систематизации информации;

- аннотировать изученные источники;

- выдвигать гипотезу, проводить в соответствии с ней практическое - исследование с классификацией материала;

- обрабатывать материал, моделировать информацию;

- описывать результаты исследования, делать выводы и обобщения.

**Задачей педагога,** как организатора, помощника и проводника в мир культуры, являются:

- научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;

- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;

- формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;

- развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;

- формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

**Требования к проведению музейных уроков:**

- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;

- учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;

- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;

- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;

- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).